

Весна / SPRING

Фортепиано

LARGHETTO (♩ = 55)

mf

Скрипка I

mp

Скрипка II

p

Альт

p

Виолончель

pizz.

mf

Ф-но.

Скр. I

Скр. II

А.

В-ль

The musical score is written for a piano, strings, and piano. The key signature is D major (four sharps: F#, C#, G#, D#) and the time signature is 12/8. The tempo is LARGHETTO, with a quarter note equal to 55 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Piano (Фортепиано), Violin I (Скрипка I), Violin II (Скрипка II), Viola (Альт), and Cello (Виолончель). The piano part has a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The Violin I part has a melody, while Violin II, Viola, and Cello have whole notes. The second system includes staves for Piano (Ф-но.), Violin I (Скр. I), Violin II (Скр. II), Viola (А.), and Cello (В-ль). The piano part continues with a similar melody and bass line. The Violin I part has a melody, while Violin II, Viola, and Cello have whole notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano). The piano part also includes a *pizz.* (pizzicato) marking.

Ф-НО.

Скр. I

Скр. II

А.

В-ль

PIZZ.

ARCO

Ф-НО.

Скр. I

Скр. II

А.

В-ль

PIZZ.

PIZZ.

3

Ф-но.

Скр. I

Скр. II

А.

В-ль

ARCO

ARCO

Ф-но.

Скр. I

Скр. II

А.

В-ль

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Ключевая подпись: **Ф-НО.** (Фортепиано). Тональность: **Д-бемоль** (D-flat major / B-flat minor). Метр: **3/4**.

Инструменты:

- Ф-НО.** (Фортепиано): Пюанетт и Контрапюанетт.
- Скр. I** (Скрипка I): Первая скрипка.
- Скр. II** (Скрипка II): Вторая скрипка.
- А.** (Альт): Альт.
- В-ль** (Волонте): Волонте.

Музыкальный текст описывает следующие элементы:

- Ф-НО. (Пюанетт):** Начинает с длительной ноты, за которой следуют три четвертные ноты. В дальнейшем играет ритмическую фигуру из четвертных нот, часто с акцентами.
- Ф-НО. (Контрапюанетт):** Играет ритмическую фигуру из четвертных нот, часто с акцентами.
- Скр. I:** Начинает с длительной ноты, за которой следуют три четвертные ноты. В дальнейшем играет ритмическую фигуру из четвертных нот, часто с акцентами.
- Скр. II:** Играет ритмическую фигуру из четвертных нот, часто с акцентами.
- А.:** Играет ритмическую фигуру из четвертных нот, часто с акцентами.
- В-ль:** Играет ритмическую фигуру из четвертных нот, часто с акцентами.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Ключевая подпись: **Ф-НО.** (Фортепиано). Тональность: **Д-бемоль** (D-flat major / B-flat minor). Метр: **3/4**.

Инструменты:

- Ф-НО.** (Фортепиано): Пюанетт и Контрапюанетт.
- Скр. I** (Скрипка I): Первая скрипка.
- Скр. II** (Скрипка II): Вторая скрипка.
- А.** (Альт): Альт.
- В-ль** (Волонте): Волонте.

Музыкальный текст описывает следующие элементы:

- Ф-НО. (Пюанетт):** Играет ритмическую фигуру из четвертных нот, часто с акцентами.
- Ф-НО. (Контрапюанетт):** Играет ритмическую фигуру из четвертных нот, часто с акцентами.
- Скр. I:** Играет ритмическую фигуру из четвертных нот, часто с акцентами.
- Скр. II:** Играет ритмическую фигуру из четвертных нот, часто с акцентами.
- А.:** Играет ритмическую фигуру из четвертных нот, часто с акцентами.
- В-ль:** Играет ритмическую фигуру из четвертных нот, часто с акцентами.

Φ-НО.

Скр. I

Скр. II

A.

В-ль

mf

mp

p

p

ARCO

mf

5

Φ-НО.

Скр. I

Скр. II

A.

В-ль

The first system of the musical score includes the following parts and markings:

- Ф-НО.** (Fornet): Treble and Bass staves. Treble staff has a melodic line with slurs and accents. Bass staff has a supporting line. Dynamic marking: *mf*.
- Скр. I** (Cello I): Treble staff with a melodic line.
- Скр. II** (Cello II): Treble staff with a melodic line.
- А.** (Double Bass): Bass staff with a melodic line.
- В-ль** (Violoncello): Bass staff with a melodic line. Dynamic marking: *mf*.

The system concludes with a double bar line. The key signature remains three sharps (F#, C#, G#).

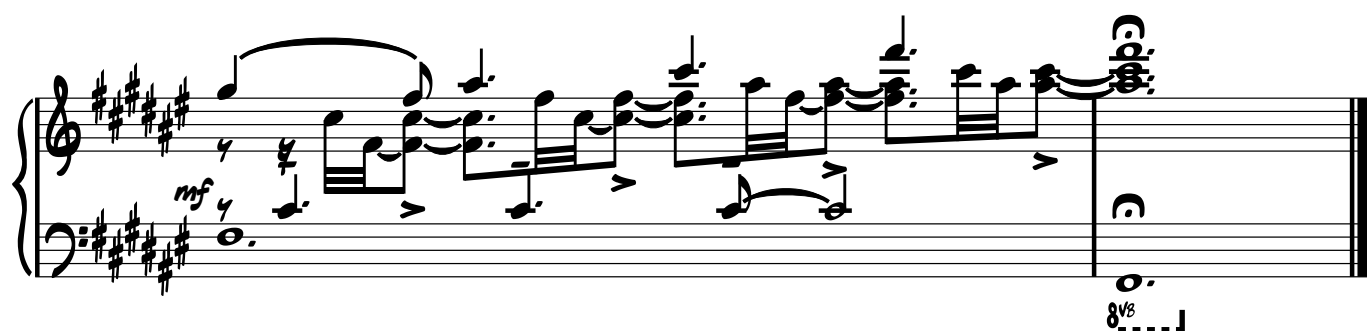
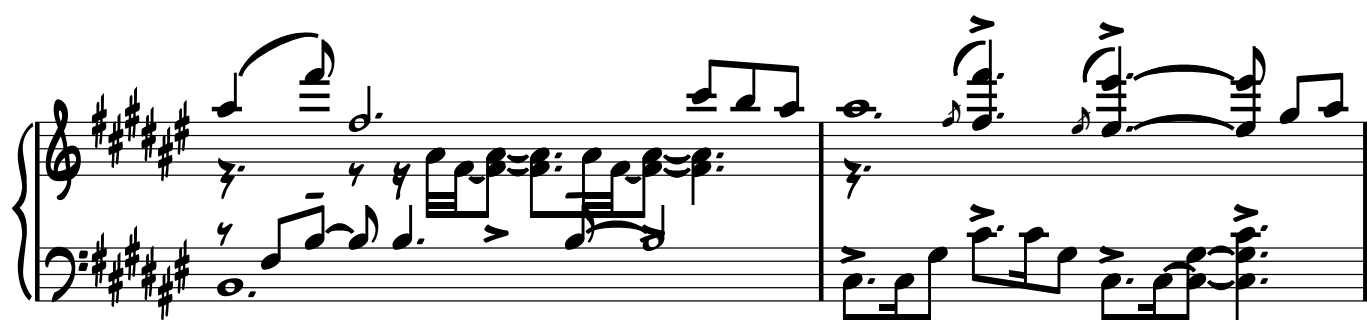
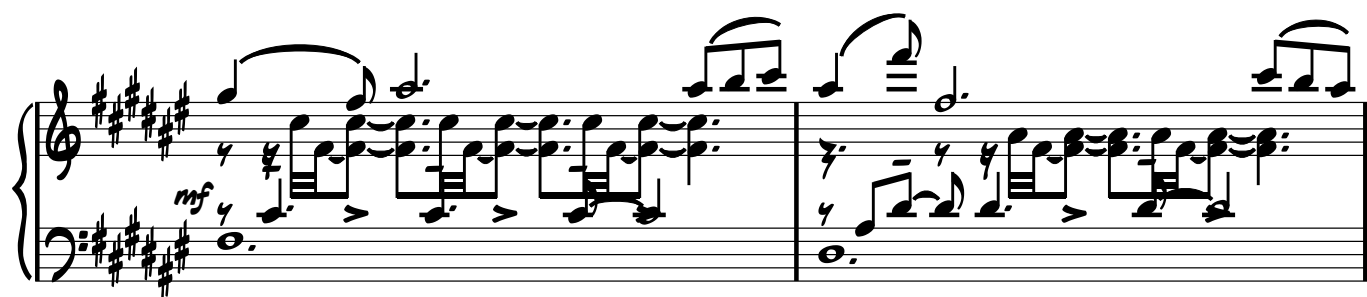
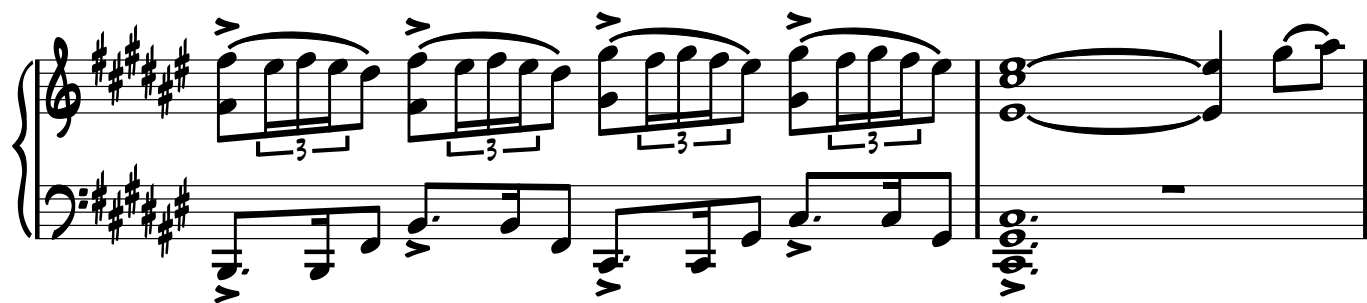
Весна / SPRING

Фортепиано

LARGHETTO (♩ = 55)

The musical score is written for piano and consists of six systems. Each system contains a treble and a bass staff. The key signature is F# major (three sharps: F#, C#, G#) and the time signature is 12/8. The tempo is marked **LARGHETTO** with a quarter note equal to 55 beats per minute (♩ = 55). The score begins with a **mf** (mezzo-forte) dynamic. The first system shows the initial chords and a melodic line in the right hand. The subsequent systems develop the piece with more complex arpeggiated figures and sustained chords. The final system concludes with a series of chords and a final melodic flourish. Various musical notations are used throughout, including slurs, accents, and dynamic markings.

Фортепиано



Весна / SPRING

Скрипка I

LARGHETTO (♩ = 55)

mp

4

8

12

15

mp

19

The musical score is written for Violin I. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 12/8 time signature. The tempo is marked LARGHETTO with a quarter note equal to 55 beats per minute. The dynamics are mezzo-piano (mp). The score consists of six staves of music. The first staff contains measures 1-3, the second staff measures 4-7, the third staff measures 8-11, the fourth staff measures 12-14, the fifth staff measures 15-18, and the sixth staff measures 19-21. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth staff.

Весна / SPRING

Скрипка II

LARGHETTO (♩=55)

p

PIZZ.

ARCO

6

PIZZ.

ARCO

11

15

p

19

12

Весна / SPRING

Альт

LARGHETTO (♩=55)

p

PIZZ.

ARCO

6

PIZZ.

ARCO

10

14

p

19

The musical score is written for Alto in the key of D major (indicated by two sharps) and 12/8 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a tempo marking of 'LARGHETTO' and a metronome indication of a quarter note equal to 55 beats per minute. The music starts with a whole rest, followed by three half notes (D4, E4, F#4) and a half rest. The second staff continues with a half note (G4), a quarter rest, and a half note (A4). The third staff features a half note (B4), a quarter rest, and a half note (C5). The fourth staff has a half note (D5), a quarter rest, and a half note (E5). The fifth staff concludes with a half note (F#5), a quarter rest, and a half note (G5). The score includes various performance instructions: 'p' (piano) is written below the first staff; 'PIZZ.' (pizzicato) is written above the second and fourth staves; 'ARCO' (arco) is written above the third and fifth staves. The piece ends with a double bar line.

Весна / SPRING

Виолончель

LARGHETTO (♩ = 55)

PIZZ.

