

# Мәхәббәт дөгасы

Риф Мифтахов сүзләре

Амаль Керимов музыкасы

Presto

Musical score for piano and voice. The score consists of two staves. The top staff is for the piano, showing a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The bottom staff is for the voice, also with a treble clef and a key signature of one flat. The vocal line begins with a dynamic of *f*. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Musical score continuation. The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The vocal line enters again, with three identical melodic phrases, each ending with a fermata over the last note. The vocal line starts with a dynamic of *f*.

2.Кем ге -

13

1.Ke ше -

Musical score continuation. The piano accompaniment consists of sustained chords. The vocal line enters with a dynamic of *f*, followed by *mp*, *f*, *dim.*, and *mp*. The vocal line ends with a fermata over the last note.

нэ бат - ма - ган

Ут - лар - да ян - ма - ган

20 лек дөнъ - я - сы

Я - рал ган за - ман - на



И - ла - хи суз ё - че - ен  
Ту-ган ул ка-нын - да а  
мэ - хэб - бэт до - га - сы - йо - рак - тэн йо - рак - кэ э

27

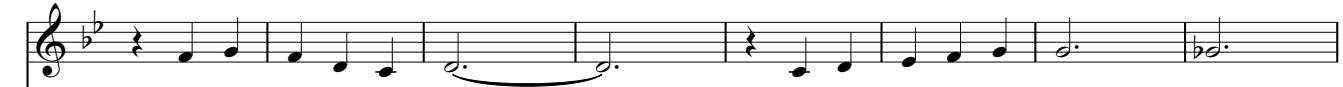
35

Дэр-лэ - гэн ял-кын - на

Бу суз - лэр о - лы ра - ак

Ул - кү - чэ - э кил гэн

Θ - ѡч суз ал-дын - да - а



Яз - мыш тан, а - кыл - дан  
Чи-чэн-нэр чи-чэн - нэр ша-гайр лэр  
43  
Иэр - кем ба - аш и - гэн  
Үз-гэр-гэн за-ман-нар, дэу - лэт- лэр



f

Яз - мыш тан, а - кыл - дан  
Чи-чэн-нэр чи-чэн - нэр ша-гайр лэр  
Иэр - кем ба - аш и - гэн  
Үз-гэр-гэн за-ман-нар, дэу - лэт- лэр

ки - та - бын      ки - та - бын      ак - та - рам \_\_\_\_\_  
 50                    пат - ша - лар      тик - кал - ган      шу - шы ант

жыр - ла - ры а - сы - лы - Ы  
 55                    мин си - не я - ра та - ам      Ми - nem дэ      ми - nem дэ

жыр - ла рым, \_\_\_\_\_      кү - зе - нэ      кү - зе - нэ      ка - ра сам, \_\_\_\_\_  
 61

67                    ئىچ سۈز - دەن ا - را - لا      ا

dim.

74

Мин си - не я - ра - та - ам

*mp*

79

Кешелек дөньясы  
Яралган заманнан  
Мәхәббәт догасы.

Йөрәктән йөрәккә  
Ул күчә килгән.  
Өч сүз алдында  
Һәркем баш игән.

Үзгәргән заманнар  
Дәүдәтләр, патшалар,  
Тик калған шуши ант:  
Мин сине яратам.

Кем генә батмаган,  
Утларда янмаган  
Илахи сүз өчен.

Туган ул канында  
Дөрләгән ялқыннан.  
Бу сүзләр олырак  
Язмыштан, аклыдан...

Чичәннәр, чичәннәр, шагыйрләр  
Китабын китабын актарам,  
Жырлары асылы.

Минем дә, минем дә жырлары,  
Күзенә, күзенә карасам,  
Өч сүздән арала:  
Мин сине яратам.

# Мәхәббәт дөгасы

Риф Мифтахов сүзләре

Амаль Керимов музыкасы  
Ут-лар-

Presto

18

2.Кем ге - нә бат - ма - ган  
1.Ке ше - лек дөнъ - я - сы  
Я - рал

да ян - ма - ган И - ла - хи сүз е - че - ен Ту - ган ул ка - нын  
ган за - ман - на н мә - хәб - бәт до - га - сы - ы Йө - рәк - тән йө - рәк -

да а Дөр - лә - гән ял - кын - на н Бу сүз - ләр о - лы ра -  
33 кә э Ул - кү - чә - ә кил гән Θ - өч сүз ал - дын - да -

ак Яз - мыш тән, а - кыл - дан Чи - чән - нәр чи - чән - нәр  
42 а Нәр - кем ба - аш и - гән Ўз - гәр - гән за - ман - нар,

шагыр ләр\_\_\_\_ ки - та - бын ки - та - бын ак - та - рам\_\_\_\_ жыр - ла -  
49 дәү - ләт - ләр\_\_\_\_ пат - ша - лар тик - кал - ган шу - шы ант мин си -

ры а - сы - лы - ы  
56 не я - ра та - ам Ми - нем дә ми - нем дә жыр - ла рым,\_\_\_\_ кү - зе - нә

ку - зе - нә ка - ра - сам,\_\_\_\_ Θч сүз - дән а - ра - ла а

71 Мин си - не я - ра - та - ам 4 2

*mp*